



Slavný rockový muzikál – JESUS CHRIST SUPERSTAR!

Dokonalá svatba byla našimi žáky hodnocena veskrze pozitivně, i přes její vulgárnost a snadnou očekávatelnost vývoje zápletky. Jednalo se začátek divadelní sezóny, proto tedy i něco lehčího a jednoduššího se nabízelo. Teď nás čekají dva muzikály.

A to slavná rocková „vypalovačka“ JESUS CHRIST SUPERSTAR. Děj pojednává o posledním týdnu Ježíše Krista až do jeho ukřižování. Kontroverzní je zejména to, že je příběh vyprávěn z pohledu Jidáše Iškariotského.

Takže využijte další divadelní možnosti v tomto školním roce a pozvěte někoho do divadla. Nebo si můžete splnit „povinnou“ návštěvu kulturního zařízení. Blíží se i Vánoce a rocková opera by mohl být hezkým dárkem.

Vstupenky mám již u sebe, přineste si s sebou rovnou peníze (a obdržíte i vstupenky). Přednost mají ti, kteří využijí společnou dopravu naším autobusem. Výhody cesty s námi naleznete níže a v příloženém souboru.

Opět platí pravidlo: *"Kdo dříve přijde, sedí blíže k jevišti"* a v autobuse nestojí!!! :-D

Veškeré informace o představení naleznete v této příloze zde.

Zdraví Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D. (organizátor)

PROČ CHODIT S NÁMI DO DIVADLA?!

1. Divadlo je výborný dárek nebo netradiční rande pro vaše drahé protějšky nebo příbuzné.
2. Můžete vzít i rodiče za studentské ceny (běžná cena vstupenky – 300-600 Kč).
3. Rodiče vám raději přispějí na „kulturu“, než na další zbytečné multi-kino ☺.
4. Když využijete naší dopravy autobusem, nastoupíte před školou (nebo u radnice), odvezeme vás před divadlo a zase zpět. Neplatíte drahé parkovné, nehledáte místo v přeplněném centru Ostravy, nedobíháte do divadla na poslední chvíli nebo po začátku představení.
5. Nebaví vás číst dramata v knižní podobě? Máte pravdu, divadelní hru je vždy lepší vidět naživo.
6. Většinu zhlédnutých představení můžete použít k maturitě z CJL.
7. Vstoupíte do světa umění, kultury, vybraného chování a oblékání (100% tam nepotkáte nikoho v džínách a roztrhaném tričku – kromě těch škol, které tam „naženou“ studenty povinně).

DIVADLO PROSTĚ ŽIJE!



RECENZE

Dokonáno jest: Ostravský Ježíš stoupá k nebesům a klade znepokojující otázky

Replika nedávno opravené ostravské katedrály Božského Spasitele se stala hlavní kulisou nového nastudování rockové opery Jesus Christ Superstar. Silnou stránkou inscenace jsou nejenom výkony všech protagonistů a velmi dobře šlapající hudební doprovod, ale i důmyslně řešená scéna a vizuální odkazy na současnou situaci v problematických regionech, které se nám dnes zdají být mnohem blíže než kdykoliv v historii.

Těžko bychom hledali v dějinách rockové hudby podobné dílo, které se dočkalo tolika různých nastudování po celém světě jako právě Jesus Christ Superstar. Dílo naplňuje definici pojmu rocková opera, v případě Jesus Christ Superstar jde o dokonalý pojem, protože označení muzikál není pro toto dílo příliš vhodné, už jen kvůli současné nadprodukcí různých pokleslých děl, která sice dobře plní komerční zájmy inscenátorů, ale jejich umělecká vypovídající hodnota a hudební kvalita jsou často nulové.

Uchopení příběhu je neobvyklé nejenom vyprávěním z perspektivy Jidáše. Zároveň si autoři pohrávají s motivem, jak by to vypadalo, kdyby žil Ježíš Kristus nikoliv před dvěma tisíciletími, ale v dnešní době. Aktéři přicházejí na scénu v soudobých kostýmech, kněží mají manažerské kufříky, Máří Magdalena nosí dreds, král Herodes sedí na otáčivé kancelářské židli a pro Ježíše si přichází policejní zásahová jednotka vybavená obuškami.

Ve čtvrteční premiéře se v roli Ježíše představil Peter Cmorik, několikanásobný držitel zlatého slovenského Slávika. Zpěvák je ideálním adeptem pro tuto roli nejenom typově, ale i barvou hlasu. Obrovským překvapením byl výkon v roli Jidáše Iškariotského, kterého v premiéře ztělesnil Lukáš Adam. Mladý zpěvák to co předvádí v roli Jidáše, překonává vše, co bylo v tuzemských poměrech zatím k vidění, a to včetně interpretace této role Danem Bárrou. Když se Lukáš Adam jako Jidáš připravuje na sebevraždu, je to kanonáda emocí, při které divákovi běhá mráz po zádech, a do očí vstupují slzy. Třikrát bravo!!!

Co možná v inscenaci tak trošku zklamalo, je scéna před příchodem Ježíše do Jeruzaléma, kde se dala od inscenátorů čekat výrazně větší odvaha při zobrazování tohoto semeniště hříchu. Ale to je jen malý detail.

Do konce sezóny je již beznadějně vyprodáno a lze očekávat, že po spuštění předplatného na příští sezónu lístky opět zmizí velice rychle.

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Nejslavnější rocková opera 20. století se stala během dvaceti let od české premiéry legendární klasikou. Zcela nové nastudování chce završit náročnou cestu souboru za moderním hudebním divadlem. Ostravská inscenace je odrazem doby, místa a lidí, pro které vzniká. Pašijový příběh, klasická rocková hudba a neklidné srdce města, ve kterém žijeme. A to vše z pohledu Jidáše Iškariotského.

Název hry:	JESUS CHRIST SUPERSTAR
Divadlo:	Divadlo Jiřího Myrona
Datum:	ÚTERÝ 10.12.2019
Čas:	<i>odjezd 17:45 h od zastávky Těšínská, sraz 17:40</i>
Počet vstupenek:	80 ks
Cena	vstupenka 170/190 Kč + 70 Kč autobus - hotově nebo na účet 1374783163/0800 <i>přednost při prodeji mají studenti, kteří využijí společnou dopravu autobusem</i> <i>v případě zrušení účasti je nutné zajistit si náhradníka nebo vstupenka propadá</i>
Obsah + recenze	https://www.ndm.cz/cz/opereta-muzikal/predstaveni/3587-jesus-christ-superstar/2019-12-10/35292/
Délka představení	18:30 – 20:45 - 2 hodiny a 15 minut (včetně 20 minutové přestávky)

Bližší informace na webu školy, na příslušných nástěnkách, na kabinetu TEV. Peníze za vstupenky a dopravu platit u tělocvikáře se smyslem pro dramaticko Mgr. Jiřího Okrouhlého Ph.D.



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Jiřího Myrona OPERETA/MUZIKÁL

JE NUTNÉ K TOMU NĚCO BLIŽŠÍHO PSÁT?

TIM RICE
libreto

ANDREW LLOYD WEBBER
hudba

JESUS CHRIST
**SUPER
STAR**

ROKOVÁ OPERA

Přeložil **MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ**

Režie **JIŘÍ NEKVASIL**

Hudební nastudování **JAKUB ŽIDEK**

Premiéry 17. a 19. března 2016 v 18.30 hodin